

کتاب های رشته طراحی دوخت آموزشکده فنی و حرفه ای دختران ملایر

- ۱- مجموعه سوالات تکنولوژی و طراحی دوخت
- ۲- پارچه های جهان اسلام
- ۳- فانتزی دوزی همراه با الگو
- ۴- الگو و برش کت و پالتو همراه با آموزش دوخت به روش متریک
- ۵- مرجع کامل طراحی
- ۶- تکنیک ها و روش های طراحی
- ۷- الگوسازی به روش حجمی
- ۸- الگوسازی برای پیراهن و بلوز به روش مولر و پسران
- ۹- راهنمای کامل دوخت تک دوزی و صنعتی / زنانه/مردانه/ بچه گانه جلد ۱
- ۱۰-راهنمای کامل دوخت تک دوزی و صنعتی / زنانه/ مردانه/ بچه گانه جلد ۲
- ۱۱-پوشاک ملل از کهن ترین زمان تا قرن نوزدهم
- ۱۲-خیاطی به روش مولر
- ۱۳-الگو و برش به روش متری/ لباس زنانه
- ۱۴-الگو و برش به روش متری/ لباس مردانه
- ۱۵-الگو و برش به روش متری/ لباس کودک و نوجوان
- ۱۶- دانش نامه سوزن دوزی و تاپستری
- ۱۷-منتخبی از سوزن دوزی های ایران
- ۱۸-سرمه دوزی
- ۱۹-هنر سرمه دوزی ۲
- ۲۰-دید خلاقانه در نقاشی
- ۲۱-هارمونی رنگ در نقاشی / اصول و مفاهیم همنشینی و ترکیب رنگ ها در نقاشی
- ۲۲-ژورنال دومین جشنواره ملی مد و لباس دانشجویی (پرنیا)
- ۲۳-طراحی از چهره
- ۲۴-الگوسازی برای کت و پالتو و مانتو به روش مولر و پسران
- ۲۵-مدل سازی مانتو همراه با آموزش دوخت به روش متریک
- ۲۶- لباس های ریون و کشی
- ۲۷-تندیس مانتو ۱
- ۲۸-تندیس مانتو ۲
- ۲۹-تندیس مانتو ۳

- ۳۰- بیست روش برای ترسیم انواع پوشاک
- ۳۱- رنگ و ارتباطات
- ۳۲- هنر طراحی لباس
- ۳۳- شیبوری
- ۳۴- مبانی فیگوراتیو در طراحی لباس
- ۳۵- مبانی طراحی لباس
- ۳۶- منسوجات سنتی هند
- ۳۷- تدابیر بصری در طراحی پوشاک زنان
- ۳۸- تصویر سازی مد و لباس زنان
- ۳۹- گرایش های طراحی لباس
- ۴۰- تاریخ لباس ۵۰۰۰ سال پوشاک زنان و مردان جهان
- ۴۱- پوشاک بین النهرین و مصر باستان
- ۴۲- آشنایی با لباس ها و پوشاک سنتی
- ۴۳- مختصری درباره تاریخ تحولات لباس و پوشاک در ایران
- ۴۴- تاریخ هنر ایران و جهان
- ۴۵- الیاف نساجی
- ۴۶- پوشاک در ایران باستان
- ۴۷- تاریخ پارچه و نساجی در ایران
- ۴۸- تصویر سازی و مد لباس مردان
- ۴۹- کاربرد تجهیزات کارگاهی
- ۵۰- تکنیک های چاپ و نقاشی پارچه
- ۵۱- فرهنگ و هنر ایران، جهان
- ۵۲- مختصری از سیر تاریخ و تحولات پوشاک در ایران
- ۵۳- هشت هزار سال تاریخ پوشاک اقوام ایرانی
- ۵۴- کتاب رنگ
- ۵۵- تاریخ لباس ایران
- ۵۶- روش و نظریه های تاریخ هنر
- ۵۷- هنر در گذر زمان
- ۵۸- ترسیم گسترده لباس زنانه/ مردانه/ بچه گانه
- ۵۹- درک عمومی هنر - جلد ۳
- ۶۰- دنیای هنر تکه دوزی و چهل تکه ۹

- ۶۱- تکه دوزی و چهل تکه ۷
- ۶۲- تکه دوزی و چهل تکه ۴
- ۶۳- چهل تکه دوزی
- ۶۴- فرهنگ پوشش
- ۶۵- آموزش خیاطی
- ۶۶- میراث گرانبهای هنرهای تجسمی
- ۶۷- پوشاک ایرانیان
- ۶۸- مقدمه ای بر هنرهای تزئینی در معماری اسلامی
- ۶۹- ۱۰۱ چیزی که در مدرسه مد آموختم
- ۷۰- شرح جامع فرهنگ و هنر و ادبیات ایران و جهان ۴
- ۷۱- شرح جامع فرهنگ و هنر و ادبیات ایران و جهان ۳
- ۷۲- شرح جامع فرهنگ و هنر و ادبیات ایران و جهان ۱
- ۷۳- شرح جامع و نمونه سؤالات هنرهای دستی و سیر تحول آن در ایران و جهان
- ۷۴- شرح جامع و نمونه سؤالات شناخت مواد و مصالح
- ۷۵- مجموعه آزمون های ۱۰ سال کنکور ارشد زبان عمومی و تخصصی - گروه هنر
- ۷۶- ترجمه مقابله ای متون تخصصی هنر
- ۷۷- مجموعه آزمون های ۱۰ سال کنکور ارشد فرهنگ و هنر و ادبیات ایران و جهان
- ۷۸- رنگ شناسی تخصصی
- ۷۹- رنگ شناسی تخصصی لباس
- ۸۰- طراحی اندام و لباس
- ۸۱- مبانی هنرهای تجسمی
- ۸۲- الیاف شناسی
- ۸۳- دوخت لباس زیر
- جزوات
- ۱- طراحی و تکمیل پارچه
- ۲- تاریخ لباس ۲
- ۳- خصوصیات الیاف نساجی
- ۴- جزوه طراحی لباس
- ۵- آناتومی
- ۶- منتخب طرح های سوزن دوزی