اعمال جلوه های ویژه و حرکتی(Motion) روی فیلم

برای اعمال افکت رو فیلم به گونه ای که فیلم با حرکت و افکت خاصی وارد شده و با دوران خاصی از صفحه خارج شود بایستی فیلم را اننخاب کرده و از امکانات موجود در Effect Control استفاده کرد. شکل ۱–۳.



Adobe Premiere Pro 2020 - C:\Users\Torkashvand\Desktop\Project\jalase1 *
File Edit Clip Sequence Markers Graphics View Window Help

A System issues found		Learning ,	Assembly	Editing	Color	
Effect Controls	Source: 2.mp4	Audio Clip Mixe				
Master * 2.mp4 ~ 1 * 2.mp4			▶ ;00;0	00;00;29;	29 00;00;	
Video			▲ 2.m	p <mark>4</mark>		
			<u>୍</u>			
ර් Position			হ			
> Ö Scale			<u> </u>			
> Ö Scale Width			হ			
	🗸 Uniform Scale		হ			
> Ö Rotation			<u>•</u>			
Ö Anchor Point	427.0 240.0		<u>•</u>			
> Ö Anti-flicker Filter			<u>•</u>			
✓ fx Opacity			<u> </u>			
			0		∎ o	



گزینه های آن به شرح زیر می باشند:

چنانچه هدف این باشد که تصویر با یک دوران خاصی وارد صفحه شده و در مرکز صفحه قرار گیرد و پس از طی زمان کوتاهی دوران داشته و از صفحه خارج شود بایستی مراحل زیر را روی آن اعمال نمود

ابتدا فیلم مورد نظر را در پنل TimeLine قرار داده، بایستی روی آن راست کلیک کرده و از منوی ظاهر شده گزینه scale To Frame Size را انتخاب نمود. به این ترتیب سایز آن با ابعاد صفحه تنظیم خواهد شد و مدیریت فیلم به راحتی صورت خواهد گرفت. در قسمت Effect control با انتخاب Motion گزینه های آن را می توان به شرح زیر تنظیم نمود: Position: با کلیک روی این گزینه و فعال کردن آن یک Key Frameایجاد خواهد شد سپس با استفاده از scale فاصله ومیزان دوری و نزدیکی فیلم در صفحه را مشخص نمود که قبل اعمال scale با کلیک روی این گزینه بایستی آن را فعال نمود، پس از اعمال تنظیمات فوق نوار بایستی مرور گر قرار گرفته در Effect control

را مقداری جلو تر برده و تنظیمات جدید از قبیل میزان چرخش و همچنین مکان قرار گیری فیلم در صفحه را تغییر داد و تغییرات در قالب یک Key Frame جدید اعمال خواهند شد. جهت اعمال دوران و چرخش به فیلم از گزینه Rotation استفاده می شود که می توان دوران های متفاوتی در Key frame های متفاوت برای آن در نظر گرفت.شکل ۲-۳

Adobe Premiere Pro 2020 - C:\Users\Torkashvand\Desktop\Project\jalase1 * File Edit Clip Sequence Markers Graphics View Window Help

System issues found		Learning	Assembly	Editing	Color Effe
Effect Controls ≡ Lumetri Scopes	Source: 2.mp4	Audio Clip M			
Master * 2.mp4 🗸 1 * 2.mp4			▶ ;	;00 00;00;29	;29 00;00; =
Video			▲	2.mp4	
✓ f × Motion			হ		
> 🙋 Position			(৹ ▶ • হ	୍ ବ୍ ବ୍ ବ	
> 🙋 Scale		•	(৹ ▶ ত	_ ���	
> 💍 Scale Width			ন		
	🔽 Uniform Scale		ন		
> 🙋 Rotation		•	(৹ ▶ ত		
Ö Anchor Point	427.0 240.0		ন		
> Ö Anti-flicker Filter			ন		
✓ f× Opacity			হ	o'\\\\	0
00;00;07;29					
~~~	ل ۲-۳	شک		<u>↓</u> ↓↓	
				های ایجاد شده در	Key Frame

بازه های زمانی مختلف روی فیلم

میتوان تنظیمات اعمال شده روی یک کلیپ را Copy کرده و با Import کلیپ جدید و انتخاب کلیپ جدید در قسمت Effect Control آن را Paste نمود به این ترتیب تنظیمات روی کلیپ یا کلیپ های جدید اعمال

نکته ۲:

خواهند شد.

برای گروه کردن فیلم ، موسیقی و تصاویر بایستی آنها را انتخاب کرده و بر روی یکی از آنها راست کلیک نموده و از منوی ظاهر شده گزینه Nest را انتخاب نمود شکل ۳-۳ و سپس برای آن نامی را در نظر گرفت.

Nested Sequence Name	Х
Name: Nested Sequence 01	
OK Cancel	
شکل ۳-۳	

می توان میزان Opacity فیلم را نیز تغییر داد به گونه ای که از یک فضای تاریک و محو شده شروع به اجرا شود و به آرامی در طی زمان خاصی به وضوح بالایی از نمایش برسد.

در صورتی که قرار باشد فیلمی که Nest شده و موسیقی روی آن اعمال شده است به صورت تکراری و پشت سرهم اجرا شود کافی است به تعداد تکرار لایه در پنل TimeLine ایجاد کرده و سپس به تعداد مورد نیاز در هر لایه فیلم ها را Paste نمود . برای این منظور باید دقت شود که فاصله تأخیر فیلم ها نیز یکسان باشد تا خروجی زیبایی داشته باشد. حتی می توان در هر لایه فیلم را تغییر داد ولی تنظیمات آن همچنان ثابت باقی باشد. همچنین می توان لایه ها را انتخاب کرده و مجدد آنها را Nest نمود. شکل۴–۳

5	Assembly	Edi											Libr			<b>»</b>	
o Clip Mixe							Progra	m: 1									
							00;	;00;	27;17		Fit	Ŷ	Full			300 () () () () () () () () () () () () ()	;56;09
							0		}		{← ◄	I D	- 10	- →}	-	-	» +
▲ (†) (†) (†) (†) (†) (†) (†) (†) (†) (†)	× 1 = 00;( 4E vi A1	7;17 *** *** *** *** *** *** *** *	• 0 0 0 0 E E E	<b>*</b> 5 5 5	ی پ پ پ	) ) ) )	2,00 00	);00;1	14;29 * 1.mp4	00;00; 78 2.n	29;29	00;00;4	14;28	00,00;5	9;28	• •	0 -6 -12 -18 -24 -30 -36 -42 -48 -48 -54 -68 -55
e		P	۵	<		Pr	0		3		w		2				

^{شکل ۴}-۳ ایجاد نوشته در پریمیر

به منظور ایجاد نوشته در پریمیر از ابزار text در پنل Tools استفاده می شود. با استفاده از این ابزار می توان در لایه های مختلف متن مورد نظر را وارد نمود. پس ار نوشتن متن بایستی برای اعمال جلوه های ویژه از Effect Control استفاده نمود . به این ترتیب میتوان مکان نوشته ، درصد بزرگنمایی و زاویه وجهت چرخش، میزان روشنایی آن را به راحتی مشخص نمود با استفاده از گزینه های

Position, Rotation, Scale,Opasity که همگی آنها در قسمت Motion در دسترس قرار دارند و با فعال کردن آنها و قرار دادن Key Frame در بازه های زمانی مختلف هنگام اجرا می توان تنظیمات دلخواه را اعمال نمود. شکل۵-۳

Project\jalase1 *

File Edit Clip Sequence Markers Graphics View Window Help

A System issues found		
Effect Controls   Lumetri Scopes Source: Graphic	Audio Clip Mixer: photo_2017-12-26_00-03-25	Program: photo_2017-12-26_00-03-25 ≡
Master * Graphic v photo_2017-12-26_00-03-25 * Graphic	▶ 00,00 00;00;32,00	
Graphics	Graphic	
Y Vector Motion		welcome
O Position 320.0 320.0	2	to to
V Scale 100.0	<u><u> </u></u>	
Scale Width 100.0	<u>1</u>	learning
🗸 Uniform Scale	<u><u> </u></u>	i cur ming
> Õ Rotation 0.0	<u> </u>	
Ö Anchor Point 320.0 320.0	ন	00;00;00;24 Fit ~ Full ~ 🔨 00;00;54;22
> fx Black & White	শ	
> fx Lumetri Color	<u>.</u>	0 0
00;00;00;24		╯} {+ ◀ ▶ ▷ →} ⊷ □

شکل ۵–۳

همچنین می توان با استفاده از video Transition افکت مورد نظر را جهت زیبایی بیشتر روی متن اعمال

نمود . به عنوان مثال گزینه های موجود در پوشه Wipe می توانند مورد استفاده قرار گرفته و زیبایی خاصی به



متن اعمال كنند. شكل ۶-۳.

با استفاده از ابزار Selection tool می توان مکان قرار گرفتن نوشته در صفحه را مشخص نمود.

تمرين
با توجه به مطالب گفته شده کلیپی به منظور قدر دانی و تشکر از کادر درمان در طی روزهای اخیر طراحی نمایید.
در این کلیپ از جلوه های ویژه ، موسیقی مناسب با این شرایط، متن و افکتهای مناسب استفاده نمایید.
موفق باشید
تركاشوند